فعالية برنامج باستخدام أنشطة فنية لخفض بعض مظاهر قلق الانفصال عن الأسرة لدى عينة من أطفال المستوى الأول بالروضة

دراسة مقدمة من

فاطمة صابر على ربيع

للحصول على درجة الماجستير فى التربية

" رياض الأطفال "

إشراف

أ م د / أمل محمد حسونه
أستاذ مساعد الصحة النفسية للطفل
ووكيل كلية رياض الأطفال
جامعة بورسعيد

د/ أمانى إبراهيم الدسوقى محمد
مدرس الصحة النفسية
كلية رياض الأطفال
جامعة بورسعيد

مقدمة

احتلت الطفولة فى عالم اليوم مكانة بارزة ، وأهمية كبيرة لدى مختلف بلدان العالم ، إيمانا منها بأهمية هذه المرحلة ، لذا ازداد اهتمام الباحثين فى مجال الطفولة وعلم النفس بدراسة وتحليل الحقائق والظواهر المختلفة المرتبطة بمراحل الطفولة المختلفة ، وذلك لأهمية هذه المراحل وبصفة خاصة المرحلة المبكرة منها ، باعتبارها مرحلة الأساس فى بناء الشخصية وتكوينها بصورة تنعكس على باقى المراحل التالية لها.

ويرى"أريكسون" فى نظريته عن نمو الشخصية أن النمو فى الطفولة ، يتضمن فترات من الأزمات المحتملة ، التى تظهر فى عددمن المشكلات السلوكية التى يمكن أن تتحول من مشكلات عادية إلى مشكلات غيرعادية ، أو مرضية إذا لم تلق حاجات الطفل رعاية وإشباع مناسبين (فيولاالببلاوى ،١٩٩٠).

لذا فهناك حاجة لفهم سلوك الأطفال فى السنوات الأولى من هذا العمر، والتى لا ينفصل فيها دور الأسرة عن دورالروضة ، فى السعى لتنمية وتطوير شخصية الطفل ويتعاظم هذا الدور فى تدريب الطفل على مواجهة المواقف والمستجدات.

فنجد البيئة العائلية تلعب دورا كبيرا فى التمهيد للانتقال لبيئة الروضة ، وتزويد الطفل بالمفاهيم والمهارات ، التى تؤهله للاستعداد نفسيا واجتماعيا للانفصال المؤقت عن المنزل، إلا أن عدم نجاح الأسرة فى القيام بهذا الدور بشكل مرضى، يجعل الطفل يعانى من مشكلة كثيرة الشيوع فى الروضة وهى قلق الانفصال، والتى ترجع فى الغالب إلى عدم شعور الطفل بالآمان بعيدا عن أسرته، وهذا نتيجة الحماية الزائدة والاعتماد على الكبار، وأيضا إشعارالطفل بالخوف الزائد عليه من قبل الوالدين وكذلك الحماية المفرطة من الأخطار المتوقعة من قبل المحيطين به ، فدخول الطفل الروضة لأول مرة يشعرالطفل بأنه يدخل مكانا جديدا ليس فيه أفراد أسرته الذين يشعر معهم بالأمان والأطمئنان.

ثم يأتى دور الروضة مكملا لدور الأسرة بما تقدمه من أنشطة متنوعة تساعد الطفل على النموالمتكامل كما تساعد فى بناء الشخصية السوية، فى مختلف الجوانب الجسمية، والعقلية، واللغوية ،والاجتماعية ،والخلقية، والانفعالية وذلك من خلال تزويده بخبرات عديدة. (عزة عبدالفتاح، ١٩٩٤: ٣).

ومن الجدير بالذكر أن الأنشطة الفنية التى تقدمها الروضة ، تسهم إلى حد كبيرفى التنفيس عن العوامل المؤدية للمشكلات السلوكية والنفسية التى يعانيها الأطفال،حيث تعد مرآة يسقطون من خلالها حاجاتهم ورغباتهم الدفينة بطريقة لاشعورية (كاميلياعبدالفتاح،١٩٧٥، ٥٦) .

ومع بساطة الأنشطة الفنية و تلقائيتها ، إلا أنها تمثل منبع خصب ومصدر هام يجد فيه الباحث العديد من الحقائق والدلالات النفسية ، التى تضيف لفهمنا الكثير لسيكولوجية الطفل ومايعتريه من انفعالات ورغبات وآمال(عبلةحنفى عثمان،١٩٩٩ :٨٣).

وعلى الرغم من أن قلق الإنفصال يعتبر من الاضطرابات الشائعة فى مرحلة الطفولة المبكرة ، فقد لاحظت الباحثة فى حدود علمها أن هناك ندرة فى الدراسات العربية التى بحثت فى أسبابه ، وأعراضه ،أو علاجه ، رغم الإحتياج الشديد من قبل الأطفال الذين يعانون من قلق الانفصال لمساعدتهم، لخفض مظاهر قلق الإنفصال لديهم، وكلما كانت المساعدة مبكرة كان ذلك أفضل حتى لا يصبحوا فى المراحل التالية أكثر اعتمادا على الكبار وأقل استقلال .

مشكلةالدراسة وتساؤلاتها:

استشعرت الباحثة من خلال عملها معلمة فى رياض الأطفال ، مايحدث فى الواقع الفعلى فى الأسابيع الأولى من الإلتحاق بالروضة لكثير من الأطفال على اختلاف مستوياتهم النمائية والاجتماعية من مظاهر قلق الانفصال عن الأسرة ، ومايتبعه من رفض للروضة ذلك المكان الذى يحرمه ولو لوقت قصير من الأسرة التى هى مصدر أمنه، وقد تستمر معه هذه المظاهر لوقت طويل وتعد النواة الأولى لبعض المشكلات النفسية فى المراحل التالية من العمر كما أشارت معظم االدراسات والأبحاث النفسية مما استوجب ضرورة ايجاد طريقة لتخفيف حدة قلق الانفصال وما يرتبط به من مظاهر سلوكية سلبية تجاه الروضة.

وتعد الآثار المترتبة على قلق الإنفصال لدى أطفال الروضة من أكثر الآثار خطورة ، حيث ينتج عنه مستقبلا فشل دراسى ،و وانسحاب اجتماعى ،بالإضافة لما يتعرض له الطفل من نوبات انفعالية ومظاهر سيكوسوماتية ، تعبرعن رفضه الذهاب للروضة ، بالإضافة لمظاهر سوء التوافق الشخصى والاجتماعى . وبناء على ما سبق يمكن صياغة وتحديد مشكلة الدراسة فى التساؤل التالى :

ما فعالية برنامج باستخدام أنشطة فنية لخفض بعض مظاهر قلق الانفصال عن الأسرة لدى عينة من أطفال المستوى الأول بالروضة ؟

وينبثق عن هذا التساؤل الرئيسى التساؤلات الفرعية التالية:

أ – ما الأنشطة الفنية المناسبة التى يمكن أن تساعد على خفض بعض مظاهر قلق الانفصال عن الأسرة؟

ب _هل توجد فروق بين البنين والبنات فى مظاهر قلق الانفصال عن الأسرة ؟

أهمية الدراسة :

تتمثل أهمية الدراسة فيما يلى:

١ _ تستمد الدراسة أهميتها من أهمية المشكلة التى تتناولها وهى مشكلة قلق الانفصال عن الأسرة وهى مشكلة مستمرة ومتكررة فى بداية كل عام دراسى جديد.

٢_ تقدم هذه الدراسة نموذج للدور الذى يجب أن يقوم به الوالدان للحد من قلق الانفصال عند ظهوره لدى ابناءهم فى عمر الروضة أوعند الالتحاق بها.

٣_ تقدم هذه الدراسة برنامج أنشطة فنية يمكن أن يستفاد منه على المستوى التطبيقى فى مجال رياض الأطفال .

٤ _ تساعد هذه الدراسة العاملين بمجال رياض الأطفال فى التعرف على مشكلة قلق الانفصال لدى طفل الروضة وكيفية التعامل معها.

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة الحالية إلى :

التحقق من فعالية برنامج باستخدام أنشطة فنية لخفض بعض مظاهر قلق الانفصال عن الأسرة لدى عينة من أطفال المستوى الأول بالروضة وينبثق عن هذاالهدف :

١ _ التعرف على الأنشطة الفنية الملائمة والتى يمكن أن تؤدى إلى خفض قلق الانفصال.

٢ _ خفض بعض مظاهر قلق الانفصال عن الأسرة لدى عينة من أطفال المستوى الأول بالروضة باستخدام أنشطة فنية.

٣ _ إكساب الأمهات والمعلمات بعض المعلومات و المهارات المعرفية و السلوكية فى التعامل مع الطفل عند دخوله الروضة والتى من شأنها تجنيب الطفل قلق الانفصال .

٤ _الكشف عن الفروق بين الأطفال البنين والبنات فى مظاهر قلق الانفصال .

مصطلحات الدراسة :

تتضمن الدراسة الحالية المصطلحات التالية :

البرنامج : Program

مجموعة من الأنشطة والألعاب والممارسات العملية التى يقوم بها الطفل تحت إشراف وتوجيه من جانب المشرفة التى تعمل على تزويده بالخبرات والمعلومات والمفاهيم التى من شأنها تدريبه على أساليب التفكير السليم وحل المشكلات التى ترغبه فى البحث والإستكشاف (سعدية بهادر ،٢٠٠٢، ١١٨).

طفل ما قبل المدرسة : pre-school child

يعرفه (محمد خيري، ٢٠٠٧،٦١٧) بأنه" هو الطفل الذي يتراوح عمره من سن(٤-٦) سنوات السن الذي يسبق سن التعليم الإلزامي وتخصص لهم فصول تسمى بفصول رياض الأطفال(kg1-kg2)" .

أنشطة فنية : Artistic Activities

هى تلك الأنشطة التى يمارس فيها المتعلم أوجه النشاط المتعددة فى مجال من المجالات الفنية بأساليب بسيطة تساعده على المرور بخبرات مباشرة يكتسب من خلالها مجموعة من الإتجاهات والقيم التى تساعد على النمو (أحمد حسين اللقانى، ٢٠٠٣، ١٥).

قلق الإنفصال : Separation Anxiety

هو ذلك القلق الذى يعترى الطفل فى باكورة مهده حتى مراهقته عند الانفصال عن أحد الوالدين أو كليهما أو عن القائم برعايته وهو يرتبط بالخوف من الانفصال ويعد قلق الانفصال هو المسئول عن كثير من اضطرابات الرشد ومشاعر عدم الأمان والضياع (عباس عوض ، مدحت عبدالحميد ،١٩٩٠، ١٩٧).

الإطار النظري للدراسة

أولا : الأنشطة الفنية

تحتل الأنشطة الفنية موقعا مهما فى أى برنامج خاص بالأطفال ، فمعظم الأطفال يستمتعون بالأنشطة الفنية ، فالفن بالنسبة للطفل وسيلة للتعبير بالإضافة إلى أنه من أهم وسائلنا فى التربية ، وتكمن القيمة الجوهرية والأساسية للفن فى التربية فى الإسهام الفريد ، والدور الخاص الذى يلعبه فى تنمية خبرة الفرد وفهمه للعالم من حوله ، والفن يلعب دور الوسيط النشط فى التربية الأساسية لما يتميز به من المرونة والملائمة للعديد من الأهداف الاجتماعية والتربوية فمن خلال التعبير الفنى يتعلم الطفل المشاركة الإيجابية والعمل الجاد والابداع.

وقد عرف (أحمد حسين اللقانى) النشاط الفنى بأنه تلك المواقف التى يمارس فيها المتعلم أوجه النشاط المتعددة فى مجال من المجالات الفنية بأساليب بسيطة تساعده على المرور بخبرات مباشرة يكتسب من خلالها مجموعة من الاتجاهات والقيم التى تساعد على النمو .

وقد عرفت الباحثة الأنشطة الفنية فى الدراسة الحالية على أنها تلك الأنشطة التى تحدث نمواً في شخصية الطفل وتزيد في الاتزان النفسي ،والثقة بالنفس لما تفجره الممارسة الفنية من طاقات ابتكارية كما أنها تعد متنفس للدوافع وتفريغ التوترات وإعادة التوازن النفسي ،ووسيلة من وسائل النمو الاجتماعي.

ثانيا : قلق الانفصال Separation Anxiety :

هو أحد أنواع القلق التى تصيب الإنسان وبخاصة الصغار وإذا ما أخذنا بالحقائق التى تؤكد على أن فترة الطفولة لدى الوليد البشرى هى أطول فترات الطفولة لدى جميع الكائنات الحية على الإطلاق وجب علينا التعرف على قلق الانفصال باعتباره أكثر أمراض الطفولة انتشارا .

تعريف قلق الانفصال :

اختلفت وجهات علماء النفس حول مفهوم قلق الانفصال اختلافا كبيرا لذلك تعددت تعريفاته وسنعرض بعض نماذج من تعريفاته ومنها تعريفه فى معجم علم النفس قلق الانفصال بأنه خوف الرضيع من فقد الأم كنتيجة لفقد الأم الفعلى أو فقدان حب الأم .

ويعرفه كلا من (عباس عوض ومدحت عبد الحميد ،١٩٩٠) على أنه ذلك القلق الذى يعترى الطفل فى باكورة مهده وحتى مراهقته عند الانفصال عن أحد الوالدين أو كليهما أو عن القائم برعايته ومن مظاهره الإكلينيكية الرغبة فى البقاء بالمنزل والخوف من الظلام والأماكن المفتوحة والخوف من التغيير والشعور بالضياع والقلق من المواقف المفاجئة والجديدة بالإضافة إلى بعض الأعراض الاكتئابية والكوابيس التى تدور حول الانفصال (عباس عوض ومدحت عبد الحميد ،١٩٩٠ :٩٧)

مظاهر قلق الانفصال :

فيما يلى عرض لمظاهر (أعراض) قلق الانفصال فى ضوء الدليل التشخيصى الإحصائى للجمعية الامريكية للطب النفسى الاصدار الرابع (١٩٩٤) :

- **حزن شديد ومتكرر عند حدوث الانفصال عن الأشخاص المتعلق بهم الطفل أو يتوقع حدوثه .**
- **قلق غير حقيقى ومتواصل حول فقد أو إصابة أحد الأشخاص المتعلق بهم .**
- **قلق غير حقيقى متواصل من أن حادثا فاجعا سوف يفصل بين الطفل وبين الشخص المرتبط به .**
- **بمقاومة أو رفض مستمر للذهاب للمدرسة أو إلى مكان آخر خوفا من الانفصال .**
- **يتحاشى ويتجنب دائما وجوده وحيدا أى بدون الأشخاص المتعلق بهم أو بدون الكبار فى أي مكان.**
- **مقاومة ورفض متواصل الذهاب للفراش دون أن يكون قريبا منه شخص شديد التعلق به أو أن ينام بعيدا عن المنزل .**
- **يعانى من كوابيس متكررة مرتبطة بموضوع الانفصال .**
- **شكاوى جسمانية متكررة (مثل الصداع وآلام المعدة وغثيان وقئ) عندما يحدث الانفصال عن الأشخاص المتعلق بهم أو يتوقع حدوثه .**

الدراسات السابقة :

١ ـ دراسة محمد حسن بيومى (٢٠٠٠)

بعنوان سلوك الانفصال اليومى بين الطفل والأم فى دار الحضانة وسلوكهما عند التلاقى، وقد استهدفت الدراسةالتعرف على سلوك كلا من الأم والطفل عند انفصالهم اليومى فى دارالحضانة وسلوكهما عندما يتلاقيان، واستخدمت المنهج التجريبى ذو المجموعة الواحدة، وطبقت على عينة قوامها (٣٧) طفل مقسمين كالتالى (١٦) ولد و(٢١) بنت تتراوح أعمارهم بين (٣,٥_٥,٥) سنوات، فى إحدى الروضات الملحقة بأحد النوادى الاجتماعية وتوصلت النتائج إلى أن سلوك معظم الأطفال عند انفصالهم عن امهاتهم تمثل فى قلق شديد ظهرفى صورة احتجاج بالبكاء والألفاظ والتشبث بأمهاتهن وجذبهن من ملابسهن (محمد بيومى ، ص١٥٦ :١٩٩).

٢ ـ دراسة هند إبراهيم عبد الرسول (٢٠٠١)

بعنوان قلق الانفصال لدى الطفل وعلاقته ببعض المتغيرات الأسرية وقد استهدفت الدراسة الكشف عن أثر العوامل والمتغيرات الأسرية الخاصة بأساليب التنشئة الوالدية على قلق الانفصال لدى الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة،واستخدمت المنهج التجريبى ذو المجموعتين التجريبية والضابطة، وقد استخدمت الدراسة مقياس قلق الانفصال،واختبارالذكاء،ومقياس أساليب التنشئة الوالدية ، وطبقت على عينةمن(٤٠)طفل وطفلةفى سن (٤_٦)،من أطفال روضة عمر بن الخطاب التجريبية ،وقد توصلت النتائج إلى وجود علاقة ارتباطية دالة بين مستوى الذكاء وقلق الانفصال لدى الأطفال،حيث تبين أن الأطفال الأكثر ذكاء حصلوا على درجات أقل على مقياس قلق الانفصال بينما كانت معدلات قلق الانفصال اكبر بصورة دالة لدى الأطفال الأقل ذكاء ،كما تبين من الدراسة أن الأطفال ذوى قلق الانفصال ينتشر بينهم عدم القدرةعلى الاستقلال مقارنة بأقرانهم العاديين ،أيضا اتضح من الدراسة أن تنمية القدرة اللغوية،وتشجيع الطفل على حرية التعبير عن المشاعر،والحد من الصراعات التفاعلية الأسرية تقلل من حدة قلق الانفصال لدى الأطفال (هند عبد الرسول ، ص١٤٣ :١٩٨).

٣ـ دراسة مكارسى (٢٠٠٢) McCarthy

بعنوان العوامل الأسرية والنفسية المرتبطة بقلق الانفصال لدى الأطفال فى مرحلة ما قبل المدرسة وقد استهدفت الدراسة دراسة أثر العوامل الأسرية والنفسية المرتبطة بقلق الانفصال ،واستخدمت المنهج التجريبى، وقد استخدمت الدراسة مقياس أحداث الحياة ، ومقياس ماكرتنى لقدرات الأطفال والمقابلة التحليلية ومقياس قلق الانفصال للأطفال، وطبقت على عينة قوامها (٤٥) طفلا من روضة بمدينة نيويورك، تتراوح أعمارهم ما بين (٤_٦) سنوات وتوصلت النتائج إلى أن الأطفال الذين ظهرت عليهم أعراض اضطراب قلق الانفصال فى بداية العام الدراسى

كان لديهم تاريخ أسرى إيجابى مع قلق الانفصال، وأن الأطفال الذين ظهرت عليهم أعراض قلق الانفصال فى نهاية العام الدراسى كان لديهم التاريخ الأسرى الذى يتميز بالاضطراب أى أن التاريخ الأسرى الذى يتميز بالاضطراب يكون أطفاله أكثرعرضه للإصابة بقلق الانفصال (مكارسى،ص ٥٧ :٧٢).

٤ _ دراسة ميار محمد سليمان (٢٠٠٣)

بعنوان فعالية برنامج إرشادى لخفض قلق الانفصال لدى أطفال الروضة، وقد استهدفت الدراسة التعرف على فعالية برنامج إرشادى لخفض قلق الانفصال لدى أطفال الروضة، واستخدمت المنهج التجريبى ذوالمجموعات المتكافئة، وقد استخدمت مقياس قلق الانفصال، لخفض قلق الانفصال، وطبقت على عينة من الأطفال قوامها (٣٢) طفلا وطفلة، وعينة من الأمهات والمعلمات وقد طبقت فى روضة مركز الخدمات المتكاملة (الطفل السعيد) بمدينة الزقازيق وتوصلت النتائج إلى فعالية البرنامج الإرشادى المستخدم وهو الإرشاد السلوكى المعرفى فى خفض قلق الانفصال لدى أطفال الروضة، حيث أثبتت النتائج أن معظم أطفال الروضة يمكنهم النجاح ،والتكيف الاجتماعى بالروضة، وتقبلهم الانفصال عن والديهم،عندما يتم تدريبهم وتوجيههم باستخدام الإرشاد السلوكى المعرفى.
(ميارمحمد سليمان ، ص ١٠٣:١٣٥)

٥ _ دراسة بطرس حافظ بطرس (٢٠٠٤)

بعنوان فاعلية برنامج للتدريب على الخيال فى خفض حدة بعض اضطرابات القلق لدى أطفال ما قبل المدرسة ، وقد استهدفت الدراسة التحقق من فاعلية برنامج للتدريب على الخيال فى خفض حدة بعض اضطرابات القلق لدى أطفال ما قبل المدرسة، واستخدمت المنهج التجريبى ذو المجموعات المتكافئة، وقد استخدمت اختبار رسم الرجل لجودانف هاريس ، ومقياس اضطرابات القلق لأطفال ما قبل المدرسة ، وبرنامج التدريب على الخيال لأطفال ما قبل المدرسة، وطبقت على عينة قوامها (٣٠) طفلا، وقسمت إلى مجموعتين احداهما تجريبية، والأخرى ضابطة فى المرحلة العمرية من (٥_٦) من مدرسة النيل بمحافظة الجيزة ، وتوصلت النتائج إلى فاعلية برنامج للتدريب على الخيال فى خفض حدة بعض اضطرابات القلق لدى أطفال ما قبل المدرسة كالضغوط الناتجةعن المواقف الجديدة التى يتعرضون لها، والانفصال عن الوالدين، وبعض المخاوف، والتى ينتج عنها توتر، وضيق وبكاء ، وبعض الأعراض الجسمية ورفض الذهاب للروضة (بطرس حافظ بطرس،المؤتمرالسنوى الحادى عشر لمركز الإرشاد النفسى جامعة عين شمس).

٦ _ دراسة مارجريت يونج (٢٠٠٥) Margret Young

بعنوان أثر أنشطة الفنون ونظريات الإرشاد النفسى فى خفض قلق الانفصال، وقد استهدفت الدراسة التعرف على أثر استخدام أنشطة الفنون البصرية لخفض قلق الانفصال لدى عينة من أطفال

الروضة، وقد اقترحت هذه الدراسة على المعلمين خاصة فى مرحلة الروضة استخدام أدب الطفل كبداية لاستخدام أنشطة أخرى تركز على القلق فى القصص مع إعطاء الأطفال حرية التعبير اللفظى عن أفكارهم ومشاعرهم، وكذلك إعطاءهم حرية الرسم، والتعبير عما بداخلهم، وقد توصلت النتائج إلى فعالية هذه الأنشطة، و الفنون البصرية فى خفض قلق الانفصال لدى أطفال الروضة(مارجريت يونج، ص ١٨٩: ٢٣١).

٧_ دراسة هورفاث ووينروب (٢٠٠٥) Horvath &weinraub

بعنوان التنبؤ بقلق الانفصال لدى الأطفال فى عمر(٦) سنوات أثر التعلق الآمن بين الأم و الطفل وحساسية الأم وقلق الانفصال لدى الأمهات ،وقد استهدفت الدراسة البحث فى أهم المؤشرات والظروف الأسرية التى تؤدى إلى اضطراب قلق الانفصال عند الأطفال فى عمر (٦) سنوات، وأثر نمط التعلق وحساسية الأم على تكون اضطراب قلق الانفصال لديها ، وقد استخدمت المنهج الوصفى، وقد استخدمت الدراسة مقياس التعلق الآمن بين الأم وطفلها ،ومقياس قلق الانفصال الأمومى،و مقياس حساسية الأمهات للتنبؤ بالأعراض الخاصة بقلق الانفصال لدى أطفالهن ،وطبقت على عينة من(٩٩) أما وأطفالها ،وقد توصلت النتائج إلى أن الأطفال ذوى التعلق غيرالآمن أعلى فى مستوى قلق الانفصال عن الأطفال ذوى التعلق الآمن ، كما أن الأطفال ذوى التعلق المختلط أعلى فى مستوى قلق الانفصال عن الأطفال ذوى التعلق الآمن، ولكنهم ليسوا أعلى من الأطفال ذوى التعلق غيرالآمن الإحجامى، وأشارت تحليلات النكوص إلى أن التعلق الآمن فى علاقة الأم بالطفل وإحساس الأمهات بعد إضافى للتنبؤ بقلق الانفصال لدى الأطفال ، بينما لا يعد منبئ لقلق الانفصال عند الأم أن حساسية الأمهات تعد متغير وسيط يدل على أن قلق الانفصال عند الأمهات ويؤثر على قلق الانفصال عند الابن (هورفاث ووينروب ،ص ١٣٥ :١٨٨).

٨ _ دراسة ليلى محمد عبد الحميد خليل (٢٠٠٧)

بعنوان أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء وعلاقتها بقلق الانفصال فى مرحلة الطفولة، وقد استهدفت الدراسة التعرف على أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء التى تؤدى إلى الإصابة بقلق الانفصال فى مرحلة الطفولة ، وقد استخدمت المنهج التجريبى ذو المجموعتين ، وقد استخدمت الدراسة مقياس أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء و مقياس قلق الانفصال لدى الأطفال واستمارة بيانات أولية و قد طبقت على عينة قوامها (٢٠٠) طفل وطفلة من روضات رسمية مختلفة، وقد توصلت النتائج إلى وجود علاقة بين أساليب المعاملة الوالدية والمتمثلة فى الإهمال ،الرفض ، التقبل ، القسوة ، بقلق الانفصال عن الأب أيضا توصلت النتائج إلى علاقة بعض أساليب المعاملة الوالدية بقلق الانفصال عن الأم وهى الحماية الزائدة والتذبذب والتفرقة والشعور بالذنب(ليلى عبدالحميد ، ص ١٦٧ :٢٢٠).

٩ _ دراسة ويل (٢٠٠٨) . wile ,D .E

بعنوان دور الوالدين فى علاج قلق الانفصال ، وقد استهدفت الدراسة التعرف على أثر استخدام برنامج تدريبى للوالدين لمساعدتهم فى خفض قلق الانفصال لدى أطفالهم ، وذلك فى المرحلة المبكرة، وقد اعتمدت الدراسة على مقابلات مع الوالدين وكذلك ملاحظة سلوك الأطفال ، وقد طبقت على عينة من الأطفال قوامها (٣٠) طفل فى المرحلة العمرية من (٤_٦) سنوات ويشتمل العلاج على بعض الإجراءات السلوكية والمعرفية ،وكذلك بعض الاستراتيجيات (المناقشة والحوار) وممارسة بعض الأنشطة وتعزيز السلوك المرغوب فيه من قبل الأطفال ،حيث يعد قلق الانفصال فى دليل التشخيص الإحصائى الرابع DSM-IV الاضطراب الوحيد المبنى على محكات خاصة بالطفل ،و قد توصلت النتائج إلى مدى فاعلية البرنامج التدريبى للوالدين ، ومدى مساعدته لخفض قلق الانفصال لدى أبنائهم (ويل ،ص ٢١٠ :٢٣٣).

١٠_ دراسة أحمد محمد أبوزيد(٢٠٠٩)

بعنوان فاعلية برنامج إرشادى للأمهات لخفض اضطراب قلق الانفصال عن الأم لدى أطفالهن ، وقد استهدفت الدراسة التعرف على مدى فاعلية برنامج إرشادى للأمهات فى خفض اضطراب قلق الانفصال عن الأم لدى أطفالهن ، واستخدمت المنهج التجريبى ذو المجموعة الواحدة ، وقد استخدمت مقياس اضطراب قلق الانفصال عن الأم ومقياس المستوى الاقتصادى الاجتماعى للأسرة ، واختبار القدرة العقلية العامة ، والبرنامج الارشادى للأمهات وطبقت على عينة قوامها (٢١) طفلا (٨) من الذكورو(١٣) من الإناث فى المرحلة العمرية من (٤-٥) سنوات ، باحدى مراكز الرعاية بحلوان وقد توصلت النتائج إلى فاعلية البرنامج الإرشادى فى خفض قلق الانفصال لدى عينة الدراسة (أحمد أبو زيد ، ص ٦٩ :١٠٦).

الإجراءات المنهجية للدراسة

أولا : منهج الدراسة :

استخدمت الباحثة في دراستها الحالية المنهج التجريبي باستخدام المجموعة ذات التصميم التجريبي الواحد نظراً لصغر حجم العينة وحتى تحقق أوجة الاستفادة من الأنشطة الفنية التي يتضمنها البرنامج المقترح .

ثانياً : عينة الدراسة :

تنقسم عينة الدراسة إلى ثلاث عينات هى :

أ – عينة الأطفال

ب – عينة الأمهات

ج – عينة المعلمات

عينة الأطفال :

قامت الباحثة بتطبيق مقياس قلق الانفصال لأطفال الروضة على عينة قوامها (٤٠) طفلا وطفلة بالمستوى الأول بروضة مجمع محمد السيد وحسن البدراوى التجريبية للغات نظرا لعمل الباحثة كمعلمة رياض أطفال بهذه الروضة ولتقارب المستوى الاقتصادى الاجتماعى لعينة الدراسة وذلك من خلال استمارة المستوى الاقتصادى الاجتماعى التى تطبقها الروضة ضمن متطلبات التسجيل بها وقد قامت الباحثة باختيار العينة من الجنسين وفقا للشروط التالية :

شروط اختيار العينة :

١_ أن يكون الطفل من ذوى الأسر المرتبطة التى لا توجد بها خلافات أسرية .

٢_أن يكون الطفل فى المرحلة العمرية من (٤_٥) سنوات .

٣_ ألا تقل نسبة الذكاء عن المتوسط على اختبار رسم الرجل للذكاء (إعداد جود انف-هاريس)

٤_ ألا يكون الطفل مصابا بأى أمراض عضوية ، ويتم التعرف على ذلك من خلال البطاقة الصحية للطفل .

٥_ ألا يكون لدى الطفل أى مشكلات نفسية أو سلوكية أخرى تعيق تطبيق البرنامج والتأكد من مدى فعاليته ..

عينة الأمهات :

تشمل عينة أمهات المجموعة المشاركة فى البرنامج وعددهن (٤٠) من ذوى التعليم الجامعى ، وقد تراوحت أعمارهن ما بين (٢٧ – ٣٣) .

عينة المعلمات:

تشمل معلمات أطفال المجموعة المشاركة فى البرنامج وعددهن (٣) معلمات من خريجى كليات رياض الأطفال وتروحات أعمارهن ما بين (٣٣ -٣٧).وقد اشتركن جميعا فى تطبيق البرنامج المقترح .

ثالثاً : أدوات الدراسة :

استخدمت الدراسة الحالية الأدوات التالية :

١ - اختبار رسم الرجل جود انف هاريس (تقنين فاطمة حنفي١٩٨٣).

٢ - مقياس قلق الانفصال عن الأسرة لدى طفل الروضة (إعداد / ميار سليمان).

٣ - برنامج الأنشطة الفنية (إعداد الباحثة).

أولاً: إجراءات تطبيق برنامج الأنشطة الفنية

١- تم تحديد دار رياض الأطفال التي سوف يتم فيها تطبيق برنامج الأنشطة الفنية والقيام بدراسة استطلاعية ولقد اختارت الباحثة مدرسة حسن البدراوى التجريبية للغات، نظراً لعمل الباحثة كمعلمة رياض أطفال بالروضة و لتوافر عينة الدراسة بها، تم حصر الأطفال الذين تظهر عليهم مظاهر قلق الانفصال عن الأسرة.

٢- تم تطبيق_اختبار رسم الرجل لجود انف هاريس تقنين " فاطمة حنفي" على الأطفال لاستبعاد ما يقل ذكاؤه عن المتوسط .

٣- تم تطبيق مقياس قلق الانفصال عن الأسرة لدى عينة من أطفال المستوى الأول بالروضة (إعداد ميار محمد سليمان) على الأطفال وقد تم اختيار ٢٠ طفل من الذكور و٢٠ طفل من الإناث ممن

حصلوا على درجات مرتفعة على المقياس وبذلك تم تحديد الأطفال الذين تنطبق عليهم الشروط السابقة.

٤- بعدها قامت الباحثة بالتخطيط لتطبيق برنامج الأنشطة الفنية .

٥- القياس البعدى لمقياس قلق الانفصال على عينة الدراسة لتحديد فعالية برنامج الأنشطة الفنية المقترح في الدراسة الحالية.

الأسس العامة لبناء البرنامج

الاعتبارات التي يجب أن يؤخذ بها في البرنامج :

١_ التنوع في الأنشطة حتى لا يتسرب الملل للطفل .

٢ _ وضوح النماذج المطلوب أدائها من الطفل وسهوله تنفيذها .

٣_ التنوع في المعززات المستخدمة والابتعاد عن الحلويات التي لها أضرار صحية على الأطفال.

٤_ التنظيم والترتيب قبل البدء بممارسة النشاط من حيث ترتيب الأوضاع المكانية وتحديد دور الباحثة والأم والمعلمة.

٥_ معرفة الباحثة لكل طفل معرفة جيدة بحيث توضع الخبرات التعليمية التي تساير الحاجات الخاصة بكل طفل.

الأساليب المتبعة فى البرنامج:

يتبع البرنامج الحالي طريقة الانشطة الجماعية لما يتميز به هذا الأسلوب من مزايا فهو يعلـم الأطفال قيمة التعاون واحترام الآخرين وتدريبهم على التفاعل الإجتماعى السليم والمشاركة الإيجابية

وهو بهذا يهدف إلى ان يتقبل الطفل الجماعة الجديدة والعلاقة بالآخر الذى لم يألفه من قبل وبهـذا يتحقق الهدف من البرنامج .

أهمية برنامج الأنشطة الفنية:

تأتى أهمية هذا لبرنامج من كونه محاولة لخفض مستوى قلق الانفصال لدى الاطفال باستخدام الأنشطة الفنية مع الاطفال ذوى المستويات العالية من قلق الانفصال والتى تظهر من خلال مقياس قلق الانفصال ، وبالتالى تتضح أهمية البرنامج فى النقاط التالية :

* تتضح أهمية البرنامج من خلال مساعدته على خفض مظاهر قلق الانفصال فى اتاحة الفرصة لتطبيق برامج الروضة بدون أى معوقات قد ترجع لسوء توافق الأطفال فى الفترة الأولى للالتحاق بالروضة
* يسعى البرنامج إلى تقديم أنشطة فنية قد يستفاد منها على المستوى التطبيقى فى مجال رياض الأطفال .
* يسعى البرنامج إلى إتاحة الفرصة لأولياء الأمور والقائمين على تربية الطفل للتعرف على كيفية التعامل مع مشكلة قلق الانفصال لدى أطفالهن .

الهدف العام من البرنامج :

يهدف البرنامج إلى خفض بعض مظاهر قلق الانفصال عن الأسرة لدى عينة من اطفال المستوى الأول بالروضة في المرحلة العمرية من (٤-٥) سنوات .

الأهداف الخاصة بالبرنامج :

* تعريف الأمهات بمشكلة قلق الانفصال وأعراضها وأسبابها .
* إدراك الأمهات لمشكلة قلق الانفصال وارتباطها ببعض المشكلات الأخرى.
* تعريف المعلمات بمشكلة قلق الانفصال وأعراضها وأسبابها .
* إدراك المعلمات لمشكلة قلق الانفصال وارتباطها ببعض المشكلات الأخرى .
* تدريب الأطفال على الانفصال التدريجى عن الأم .
* تشجيع الأطفال على التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم .
* تدريب الأطفال على الاعتماد على النفس والاستقلالية .
* تدريب المعلمات على ممارسة الأنشطة التى تساعد على خفض مظاهر الانفصال لدى الطفل .

رابعاً : فروض الدراسة:

١ـ توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى درجات الأطفال على مقياس قلق الانفصال بين التطبيق القبلى والتطبيق البعدى بعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى(صورة الأم) .

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى درجات الأطفال على مقياس قلق الانفصال بين التطبيق

القبلى والتطبيق البعدى بعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى(صورة المعلمة) .

٣- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات البنين والبنات على مقياس قلق الانفصال فى التطبيق البعدى بعد تطبيق البرنامج (صورة الأم) .

٤_ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات البنين والبنات على مقياس قلق الانفصال فى التطبيق البعدى بعد تطبيق البرنامج (صورة المعلمة) .

خامساً : المعالجات الإحصائية:

- اختبار T-TEST للمجموعات المرتبطة لحساب دلالة الفروق بين نتائج الأطفال في الاختبار القبلي والبعدى على مقياس قلق الانفصال .
- اختبار T-TEST للمجموعات المتساوية ن١=ن٢ لحساب دلالة الفروق بين الأطفال الذكور والأطفال الإناث في التطبيق البعدى على مقياس قلق الانفصال .

مناقشة نتائج الدراسة وتفسيرها:

اختبار صحة الفرض الأول

ينص الفرض الأول على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق القبلى والتطبيق البعدى فى درجات الأطفال على مقياس قلق الانفصال بعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى(صورة الأم) وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة بحساب الفروق بين القياسيين القبلي والبعدى باستخدام اختبار "T-TEST" للمجموعات المترابطة وبلغ عدد العينة الكلية (٤٠) طفل وطفلة (٢٠) طفل من الذكور ،و(٢٠) طفلة من الإناث وتم حساب ذلك عن طريق مقارنة العينة الكلية (٤٠) ذكور وإناث في القياس القبلي مقارنة بالقياس البعدى على نفس العينة الكلية (٤٠) ذكور وإناث.

جدول (١)

ن	ت المحسوبة	ت الجدولية	مستوىدلالة٠,٠٥	مستوىدلالة٠,٠١
٤٠	١٠٩,٣	٢,٤٢٣/١,٦٨٤	دالة	دالة

ويتضح من جدول (١) وجود فروق بين درجات الأطفال على مقياس قلق الانفصال ، وهذه الفروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) أى نسبة ثقة ٩٩% بمعنى أن هناك فروق بين درجات الأطفال فى التطبيقين القبلى و البعدى لصالح التطبيق البعدى حيث أن درجة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية ومن هنا يتضح صحة الفرض الأول .

ويمكن تفسير هذه النتائج وفقاً لما يلى :

أظهرت نتائج صحة الفرض الأول ما يلى :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى درجات الأطفال على مقياس قلق الانفصال بين التطبيق القبلى

والتطبيق البعدى بعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى(صورة الأم) .

- قد ترجع هذه الفروق فى درجات الأطفال فى التطبيق البعدى للمقياس إلى تعدد وتنوع الأنشطة الفنية المستخدمة فى البرنامج ، مما أدى إلى انخفاض مظاهر قلق الانفصال .
- قد ترجع هذه الفروق فى درجات الأطفال فى التطبيق البعدى للمقياس إلى أن هؤلاء الاطفال قد اكتسبوا بعض المهارات التى تمكنهم من الإعتماد على النفس مما أدى إلى انخفاض مظاهر قلق الانفصال مما يشير إلى أن الأنشطة المقدمة داخل البرنامج هى السبب الرئيسى الذى أدى إلي خفض مظاهر قلق الانفصال عند الأطفال .

اختبار صحة الفرض الثانى:

ينص الفرض الثانى على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين التطبيق القبلى والتطبيق البعدى فى درجات الأطفال على مقياس قلق الانفصال بعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعد (صورةالمعلمة)وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة بحساب الفروق بين القياسيين القبلي والبعدى باستخدام اختبار "T-TEST" للمجموعات المترابطة وبلغ عدد العينة الكلية (٤٠) طفل وطفلة (٢٠) طفل من الذكور ،و(٢٠) طفلة من الإناث وتم حساب ذلك عن طريق مقارنة العينة الكلية (٤٠) ذكور وإناث في القياس القبلي مقارنة بالقياس البعدى على نفس العينة الكلية (٤٠) ذكور وإناث.

جدول رقم (٢)

ن	ت المحسوبة	ت الجدولية	مستوىدلالة٠,٠٥	مستوىدلالة٠,٠١
٤٠	٢٢٣,٧	٢,٤٢٣/١,٦٨٤	دالة	دالة

ويتضح من جدول (٢) وجود فروق بين درجات الأطفال على مقياس قلق الانفصال ، وهذه الفروق دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) أى نسبة ثقة ٩٩% بمعنى أن هناك فروق بين درجات الأطفال فى التطبيقين القبلى و البعدى لصالح التطبيق البعدى حيث أن درجة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية ومن هنا يتضح صحة الفرض الثانى .

ويمكن تفسير هذه النتائج وفقاً لما يلى :

أظهرت نتائج صحة الفرض الثانى ما يلى :

وجود فروق ذات دلالة إحصائية فى درجات الأطفال على مقياس قلق الانفصال بين التطبيق القبلى والتطبيق البعدى بعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى(صورة المعلمة) .

- قد ترجع هذه الفروق فى درجات الأطفال فى التطبيق البعدى للمقياس إلى إستخدام أسلوب الأنشطة الجماعية الذى يقوم عليه البرنامج المقترح .
- قد ترجع هذه الفروق فى درجات الأطفال فى التطبيق البعدى للمقياس إلى إندماج الطفل فى العمل مع جماعة الأقران مما يؤكد على فعالية الأنشطة الموجودة بالبرنامج .

اختبار صحة الفرض الثالث

ينص الفرض الثالث على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات البنين والبنات على مقياس قلق الانفصال فى التطبيق البعدى بعد تطبيق البرنامج (صورة الأم)وللتحقق من صحة هذا الفرض ولكي نستطيع أن نقارن بين كلاً من عينة الذكور وعينة الإناث قامت الباحثة بحساب الفروق باستخدام اختبار "T-TEST" للمجموعات المتساوية ن١=ن ٢في التطبيق البعدى لمقياس قلق الانفصال وهو أنسب طريقة لمعاينة هذا الفرض إحصائياً.وبلغ عدد العينة الكلية (٤٠) طفل وطفلة (٢٠) من الذكور ، و(٢٠) من الإناث وتم حساب ذلك عن طريق مقارنة العينة الكلية (٤٠) ذكور وإناث في التطبيق البعدى.

جدول (٣)

ن	ت المحسوبة	ت الجدولية	مستوىدلالة٠,٠٥	مستوىدلالة٠,٠١
٤٠	٠,٥٢٦	٢,٤٢٣/١,٦٨٤	غيردالة	غيردالة

تفسير ومناقشة النتائج المتعلقة بالفرض الثالث

أظهرت نتائج صحة الفرض الثالث ما يلى :

- **عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الذكور والإناث على مقياس قلق الانفصال فى التطبيق البعدى بعد تطبيق البرنامج (صورة الأم) .**
- **قد ترجع نتيجة الفرض الثالث وهى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين عينة الأطفال الذكور وعينة الأطفال الإناث في التطبيق البعدى لمقياس قلق الانفصال صورة الأم إلى تساوى درجة قلق الانفصال لدى أطفال العينة .**
- **وقد ترجع إلى طبيعة قلق الانفصال وتشابه المظاهر لدى كلا من الذكور والأناث .**
- **وقد ترجع هذه النتيجة إلى اتباع الأسر نفس أساليب المعامله الوالدية الخاطئة مما أدى إلى ظهور قلق الانفصال بنفس الدرجة .**

ذاختبار صحة الفرض الرابع

ينص الفرض الرابع على أنه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الذكور والإناث على مقياس قلق الانفصال فى التطبيق البعدى بعد تطبيق البرنامج (صورة المعلمة) .

وللتحقق من صحة هذا الفرض ولكي نستطيع أن نقارن بين كلاً من عينة الذكور وعينة الإناث قامت الباحثة بحساب الفروق باستخدام اختبار "T-TEST" للمجموعات المتساوية ن١=ن ٢في التطبيق البعدى لمقياس قلق الانفصال وهو أنسب طريقة لمعاينة هذا الفرض إحصائياً.

وبلغ عدد العينة الكلية (٤٠) طفل وطفلة (٢٠) من الذكور ، و(٢٠) من الإناث وتم حساب ذلك عن طريق مقارنة العينة الكلية (٤٠) ذكور وإناث في التطبيق البعدى.

جدول (٤)

ن	ت المحسوبة	ت الجدولية	مستوىدلالة٠,٠٥	مستوىدلالة٠,٠١
٤٠	٠,٣	٢,٤٢٣/١,٦٨٤	غيردالة	غيردالة

تفسير ومناقشة النتائج المتعلقة بالفرض الرابع

أظهرت نتائج صحة الفرض الرابع ما يلى :

عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الذكور والإناث على مقياس قلق الانفصال فى التطبيق البعدى بعد تطبيق البرنامج (صورة المعلمة) .

- قد ترجع نتيجة الفرض الرابع وهى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين عينة الأطفال الذكور وعينة الأطفال الإناث في التطبيق البعدى لمقياس قلق الانفصال صورة المعلمة إلى اعتبار انتقال الطفل من البيت إلى الروضة موقف الفطام الثانى وهى صدمة الانفصال الحقيقية التى يشعر بها الطفل ويتساوى فيها الذكور مع الإناث .
- وقد ترجع إلى ظهور الإضطرابات المصاحبة لقلق الانفصال لدى أفراد العينة من الذكور و الإناث بنفس الدرجة .

نتائج الدراسة:

توصلت الدراسة الحالية إلى الأتي:

١- توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى درجات الأطفال على مقياس قلق الانفصال بين التطبيق القبلى والتطبيق البعدى بعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى(صورة الأم) .

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية فى درجات الأطفال على مقياس قلق الانفصال بين التطبيق القبلى والتطبيق البعدى بعد تطبيق البرنامج لصالح التطبيق البعدى(صورة المعلمة) .

٣- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الذكور و الإناث على مقياس قلق الانفصال فى التطبيق البعدى بعد تطبيق البرنامج (صورة الأم) .

٤_ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الذكور و الإناث على مقياس قلق الانفصال فى التطبيق البعدى بعد تطبيق البرنامج (صورة المعلمة) .

المراجع

أولاً : المراجع العربية:

١_ أحمد حسين اللقانى (١٩٩٨) : الموارد الاجتماعية وتنمية التفكير ، القاهرة : مكتبة غريب.

٢_ أحمد محمد أبو زيد (٢٠٠٩) : فاعليةبرنامج إرشادى للأمهات لخفض اضطراب قلق الانفصال عن الأم لدى أطفالهن ،مجلة كلية التربية، جامعة حلوان ،العدد ٢، المجلد ١٥.

٣_ بطرس حافظ بطرس (٢٠٠٤): فاعلية برنامج للتدريب على الخيال فى خفض حدة بعض اضطرابات القلق ومنها قلق الانفصال لدى أطفال ما قبل المدرسة ،المؤتمر السنوى الحادى عشر لمركز الإرشاد النفسى ، جامعة عين شمس .

٤_ عباس عوض ومدحت عبد الحميد(١٩٩٠) : قلق الانفصال لدى الأطفال "دراسة عاملية" المؤتمر السنوى السادس لعلم النفس فى مصر ،الجزء الأول ،الجمعية المصرية للدراسات النفسية.

٥- عزة عبد الجواد (١٩٩٠) : استخدام السيكو دراما فى علاج بعض المشكلات النفسية لأطفال سن ما قبل المدرسة ، رسالة ماجستير ، معهد الدراسات العليا للطفولة ، جامعة عين شمس.

٦- فيولا الببلاوى (١٩٩٠) : التربية الأسرية ، كلية التربية ببنها ، جامعة الزقازيق .

٧- كاميليا عبد الفتاح (١٩٩٨) : سيكولوجية العلاج الجماعى للأطفال ، القاهرة : دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.

٨_ ليلى محمد عبد الحميد(٢٠٠٧) :أساليب المعاملة الوالدية كما يدركها الأبناء وعلاقتها بقلق الانفصال فى مرحلةالطفولة،رسالة ماجستير، كلية التربية ، جامعة الزقازيق.

٩_ محمد بيومى على حسن (٢٠٠٠) : سلوك الانفصال اليومى بين الطفل والأم فى دار الحضانة وسلوكهما عند التلاقى ، مجلة كلية التربية ، العدد ١٧ ،جزء ٣ ، جامعة الزقازيق

١٠_ مروة صلاح الدين عبد الظاهر(٢٠١٠): فاعليةبرنامج إرشادى باستخدام الأنشطة الفنية تخفيف بعض المشكلات النفسية لأطفال ماقبل المدرسة، رسالة ماجستير ، كلية التربية النوعية،جامعة الإسكندرية.

١١_ ميار محمد سليمان (٢٠٠٣): فعالية برنامج إرشادى لخفض قلق الانفصال لدى أطفال الروضة ،رسالة ماجستير ،كلية التربية ،جامعة الزقازيق.

١٢_ هند إبراهيم عبد الرسول (٢٠٠١): بعنوان قلق الانفصال لدى الطفل وعلاقته ببعض المتغيرات الأسرية،رسالة ماجستير،كلية رياض الأطفال، جامعة الإسكندرية.

ثانياً : المراجع الأجنبية

13_ DSM_ IV (1994) Diagnostic and Statistical Manual for Menatal - Disorders .4th ed , American psychiatric Association APA , Washington ,DC ,Author .

14_ Horvath &weinraub(2005): Predict concern the separation of children at the age of (6) years, the impact of the secure attachment between mother and child and maternal sensitivity and maternal separation anxiety

15_ Mccarthy .G.(2002):Attachmen representation and representation of self in relation to other :a study of preschool children in inner-city London Br J .med psychol 2002 vol pt 1:pp57:72

16_ Pelage , et al.&Yule ,W .(2006):The behavioral treatment of school refusal a comparative study Behaviour research and therapy , vol ,22,No.2,pp119:127

17_Willes D.E (2008) : Longitudinal analysis of mothers ,and fathers responses on the maternal separation , anxiety scale . in Merrill

18_ Young , M . (2005) Counseling Methods and Techniques An Eclectic Approach , New York . Macmillan Publishing Company .